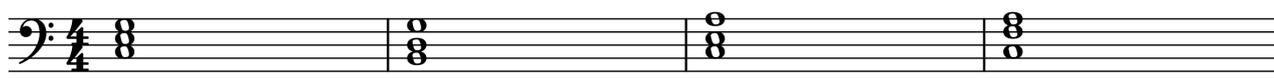


Eine Melodie zu einer bekannten Akkordfolge erfinden.

Die Akkordfolge I - V - vi - IV ist in der Musik weit verbreitet (vgl. [Axis of Awesome](#)). In der Tonart C-Dur sind das die Akkorde C-Dur, G-Dur, a-Moll, F-Dur (hier als Umkehrungen):

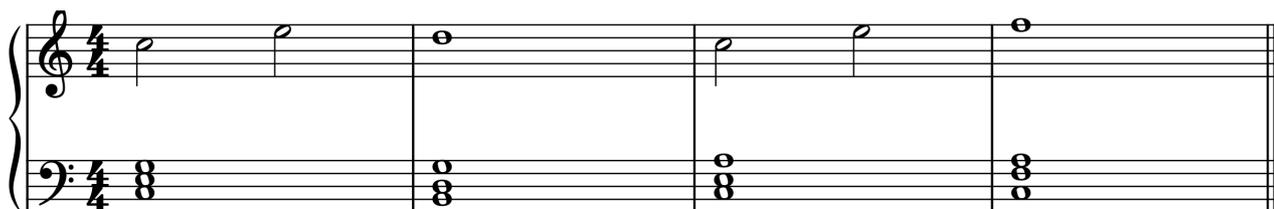
[Bsp. 1](#)



C-Dur G-Dur a-Moll F-Dur

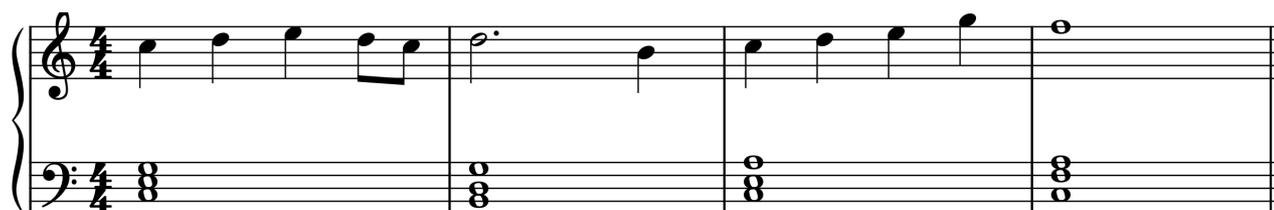
Für eine Melodie kann man auf den betonten Zählzeiten (im 4/4 Takt sind das Zählzeit 1 und 3) Töne benutzen, die auch im jeweiligen Akkord vorkommen.

[Bsp. 2](#)



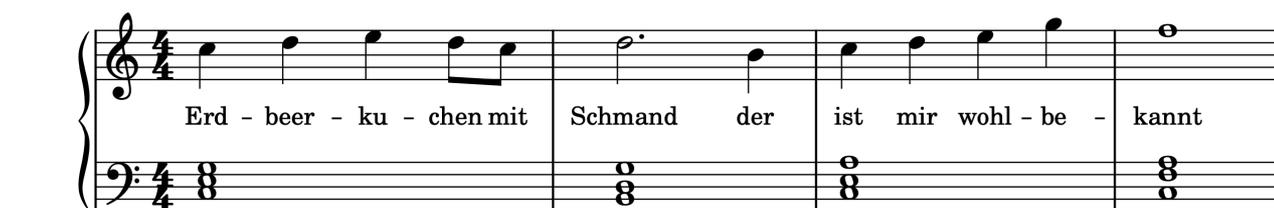
Wem das zu langweilig ist kann die Töne aus Bsp 2 erhalten, und auf die unbetonten Zählzeiten weitere Töne aus der Tonleiter (hier aus der C-Durtonleiter) hinzufügen. Diese müssen nicht unbedingt im Akkord vorkommen.

[Bsp. 3](#)



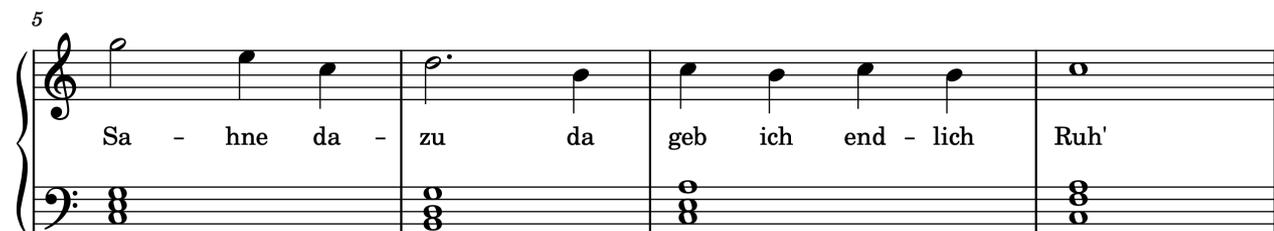
Wenn man mehr Takte (meistens vielfache, also 8, 16, 32 usw.) machen will, dann sollte man die Melodie etwas verändern. Und natürlich ein Text dazu, pro Ton 1 Silbe:

[Bsp. 4](#)



Erd - beer - ku - chen mit Schmand der ist mir wohl - be - kannt

5



Sa - hne da - zu da geb ich end - lich Ruh'

Aufgabe:

- Notiere die I - V - vi - IV Folge in der Tonart F-Dur
- Erfinde eine 4-taktige Melodie wie in Bsp. 2, also mit Akkordtönen auf den schweren Zählzeiten
- Erweitere die Melodie auf den leichten Zählzeiten
- Erweitere um weitere 4 Takte
- Erfinde einen Text